

**Musique vocale et instrumentale pour célébrer Noël
France, Allemagne, Espagne, Iles britanniques, et Italie**

***Noël Noël*, A. Busnois (15^{ème} siècle) Cour de Bourgogne**

• **France (2 noëls normands) :**

2. ***Réveillez-vous, venez gagner le prix* (16^{ème} siècle)**
3. ***Tant que vivray* Claude Goudimel (1515/25-1572)**

• **Allemagne :**

4. ***En natus est Emmanuel* M. Praetorius (1571-1621) Instr. et vocal**
5. ***Der Tag ist so freudenreich* E. Reusner (1636-1679) Luth solo**
6. ***Puer natus est in Bethlehem* M. Praetorius—Instr. et vocal**
7. ***Vom Himmel hoch* E. Reusner—Luth solo**
8. ***Es ist ein Ros entsprungen*—Instrumental et vocal**
9. **Psaume 97 M. Reymann—Luth solo**
10. ***In dulci jubilo* H. Leo Hassler—Instrumental et vocal**

• **Espagne :**

11. ***Un niño nos es nacido***
12. ***No la debemos dormir***
13. ***Dadme albricias***
14. ***Verbum caro factum est* Instr. et vocal**

<p style="text-align: center;">2 Noëls populaires extraits du <i>Cancionero</i> (manuscrit d'Uppsala, Suède)</p>
--

• **Iles britanniques :**

Angleterre

15. ***Coventry Carol* (15^{ème} siècle) Anon.—Instr. et vocal**
16. ***Nowell, Nowell in Bethlem* (15^{ème} siècle) Anon.—Instrumental)**
17. ***Be Merry Be Merry* Anon. Instr. et vocal (15^{ème} siècle)**
18. ***Lute-Book Lullaby*—W. Ballet (17^{ème} siècle) Instr. et vocal**
19. **Psaume 97 (16^{ème} siècle) R. Allison — Voix et luth**

Ecosse

20. ***Balulalow* (« Ane sang of the birth of Christ ») A l'origine, une berceuse, adaptée pour Noël —Voix et luth**

Italie :

21. ***Amoroso* (15^{ème} siècle) Anon.— Instrumental**
22. ***Jesu Rex admirabilis* G.P. da Palestrina - Instr. et vocal**
23. ***Christus factus est* G.P. da Palestrina—Instr. et vo**