

8^{ème} festival de musique classique - Programmation 2022

Académie Musicale Internationale de la Côte de Nacre

17 août

Ouistreham 20:30 Chapelle Sainte Thérèse Riva-Bella

Quatuor Yako

Dvorak : quatuor américain

Philipp Glass : quatuor n°3

Cyril Dubois, Ténor et le Quatuor Yako

Airs et mélodies avec quatuor à cordes

18 août

Langrune-sur-mer 17:30 Parc des Chasses

Quintette ArteCombo

Félix Mendelssohn : trois romances sans paroles

Tomasi : variations sur un thème corse

Enrique Granados : Capricho español

Georges Bizet : menuet de l'Arlésienne

Erik Satie : je te veux

19 août

Caen 20:30 Auditorium MBA Château

Cyrille Dubois, Ténor, Michaël Ertzscheid, piano et Quintette ArteCombo

Kurt Weill : airs de comédies musicales

Amy Beach : quintette avec piano 2^{ème} mouvement

Les jeunes talents et les professeurs

Félix Mendelssohn : trio avec piano 2^{ème} mouvement

Franz Schubert : le Pâtre sur le rocher pour ténor, clarinette et piano

Wolfgang Amadeus Mozart : quintette piano et vents 1^{er} mouvement

Arturo Marquez : Danzon n°2

20 août

Bénouville 20:30 Gymnase

Les jeunes talents et les professeurs

Bernstein : I feel pretty pour quintette à vent

Claude Debussy : Beau soir pour piano, voix, flûte et violoncelle

George Hindemith : Die junge Magd n°4 pour voix, flûte, clarinette et quatuor à cordes

Maurice Ravel : la flûte enchantée pour voix, flûte et piano

Ludwig Van Beethoven : Trio « Gassenhauer » pour clarinette, violoncelle, piano 3^{ème} mouvement

Jules Massenet : légie pour voix, piano et violoncelle

Félix Mendlsson : trio n°1 pour violon, alto, violoncelle et piano 2^{ème} mouvement

Robert Schumann : quatuor pour violon, alto, violoncelle et piano 3^{ème} mouvement

Richard Strauss : Morgen pour voix et quatuor à cordes

Astor Piazzola : Yo soy Maria tutti

21 août

Saint Aubin d'Arquenay 11:00 Eglise Saint Aubin

Anton Dvorak : quatuor américain 2^{ème} mouvement

Anton Dvorak : Scherzo de la 8^{ème} symphonie arrangé pour quintette à vent

Wolfgang Amadeus Mozart : quatuor avec hautbois

Georges Bizet Carmen suite

Wolfgang Amadeus Mozart : extraits de la gran partita

21 août

Lion-sur-mer 20:30 Eglise Saint Pierre

Robert Schumann : quatuor avec piano 3^{ème} mouvement

Johannes Brahms : trio pour cor , violon et piano

Franz Schubert : Einsamkeit voix et piano

Franz Schubert : Gefrome tränen voix et piano

Robert Schumann : In der Fremde voix et piano

Franz Schubert : Der Atlas voix et piano

Robert Schumann : Ich grolle nicht voix et piano

Robert Schumann : Waldesgespräch voix et piano

Robert Schumann : Widmung voix et piano

Franz Schubert : Auf dem Ström cor voix et piano

Johannes Brahms : Ruhe Sussliebchen voix et piano

Franz Schubert : An die musik voix et piano

Robert Schumann : Dichterliebe voix et piano

22 août

Colleville Montgomery 20:30 Salle socio-culturelle

Francis Poulenc : sextuor pour quintette à vent et piano 2^{ème} mouvement

Roussel : divertissement pour quintette à vent et piano

Sancan : sonatine pour flûte et piano 1^{er} mouvement

Johannes Brahms : trio pour clarinette, violoncelle et piano 1^{er} mouvement

Félix Mendelssohn : trio n°1 pour violon, violoncelle et piano 1^{er} mouvement

Félix Mendelssohn : trio n°1 pour violon, violoncelle et piano 2^{ème} mouvement

Florence Pice : quintette avec piano 3^{ème} mouvement

Robert Schumann : quintette avec piano 1^{er} mouvement

Glinka : trio pathétique pour basson, clarinette et piano 1^{er} mouvement

Katchatrian : trio violon, clarinette et piano

23 août

Hermanville-sur-mer 20:30 La Ferme

Georges Bizet : Carmen, air de Michaela

Donizetti : l' élixir d' amour

Lehar : la veuve joyeuse, duo Danilo/Hanna

Messager : Véronique, air de la lettre de Florestan

Mozart : Les noces de figaro, air de Suzanne

Mozart : concerto pour piano n°23 final

Mozart : Così fan tutte air « Secondate »

Mozart Don Govani, duo Anna/Don Ottavio

Rachmaninov : concerto pour piano 1^{er} mouvement