

L'aventure musicale de jeunes choristes,
composée de petits plaisirs musicaux ou
de challenges vocaux !

Veni Vidi Canto

L'ensemble vocal a capella Veni Vidi Canto est né en 2004 de l'envie de choristes, tous issus du chœur universitaire de Caen, de travailler, en autonomie, un répertoire original et varié. Tout au long de son parcours, et pour enrichir son interprétation, Veni Vidi Canto a bénéficié de conseils d'artistes professionnels ainsi que de l'expérience de formateurs du FAR, agence musicale régionale.

De nouveaux projets sont venus récemment pimenter la vie du groupe comme la réalisation d'une tournée en Allemagne à l'été 2016 et l'enregistrement d'un CD, sorti début 2018.

Sans chef de chœur, Veni Vidi Canto est un collectif dans lequel chacun des membres apporte sa touche avec l'envie de partager un travail musical de qualité. Le groupe s'attache de plus en plus à développer le côté scénique de ses interprétations afin d'offrir au public un véritable spectacle, tout en mouvement entre étonnement et convivialité.



Veni Vidi Canto

groupe vocal a cappella made in  Normandy

CONCERT

Vendredi 29 Juin à 20h30

Église de Bénouville

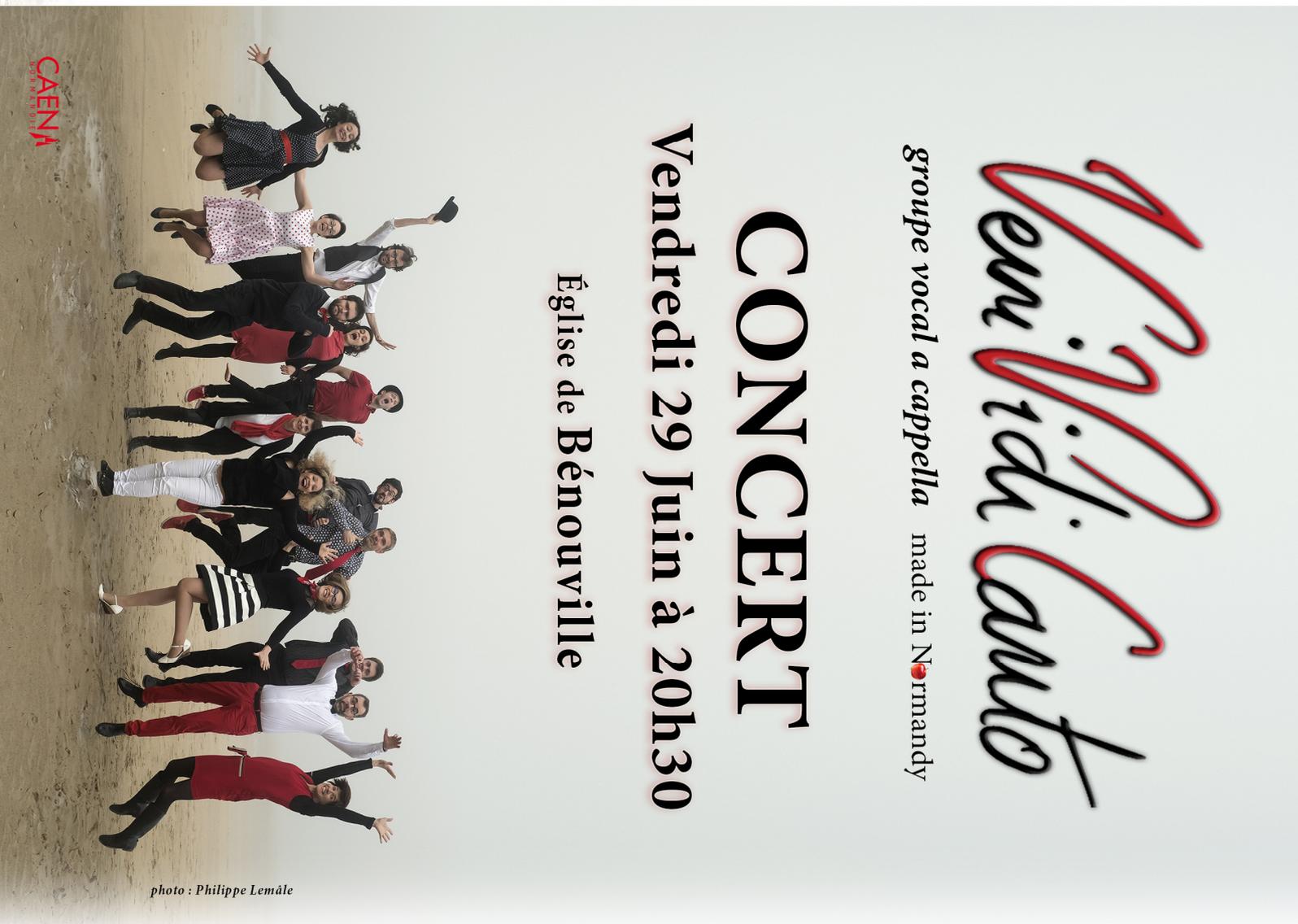
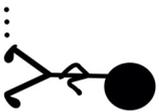


photo : Philippe Lemàle



Ned i vester soli glader

Traditionnel norvégien, arr. Grete Pedersen

Loch Lomond

Traditionnel écossais, arr. Jonathan Quick

Halling fra Serja

Traditionnel norvégien, arr. Grete Pedersen

Only In Sleep

Eriks Esenvalds

Engel

Rammstein, arr. Oliver Gies

Lady madonna

Lennon-McCartney, arr. Jussi Chydenius

Le Pas des mendiants

Dominique Wenta, arr. Veni Vidi Canto

Coward

Yael Naim, arr. Alain Arnaudet

Shosholoza

Traditionnel zoulou, arr. Overtone



Bohemian Rhapsody

Freddy Mercury, arr. Philip Lawson

Kaipava

Chant folk finlandais, arr. Rajaton

A la claire fontaine

Traditionnel canadien, arr. Stephen Smith

Nerea izango zen

Traditionnel basque, arr. Javier Busto

Le cycle du vin

Chant populaire français, arr. Mes souliers sont rouges

Bei mir bist du schön

Chant populaire yiddish, arr. Sholom Secunda

Bésame Mucho

Consuelo Velazquez, arr. Carsten Gerlitz

Wana Baraka

Traditionnel kenyan, arr. Shawn Kirshner

