Château de Bénouville

Institut Européen des JARDINS & PAYSAGES

Programme du 17 mars 2018

Gratuit

Calvados LE DÉPARTEMENT

FONDATION DES PARCS ET JARDINS DE FRANCE
SOUS L'ÉGIDE DE LA FONDATION DU PATRIMOINE

RÉGION NORMANDIE

PDN MRSH UNICAEN

Conférences du 17 mars 2018

16h30 "Tout est jardin" par Eric OSSART et Arnaud MAURIERES

En Europe, depuis l'époque médiévale, l'histoire de l'art et celle des jardins se confondent. Textes sacrés, jardins clos, poèmes oniriques, paysages visionnaires, parcs arborés ou musiques naturalistes tissent un écheveau complexe de relations où l'on ne sait distinguer le modèle de sa représentation. Entre les modèles historiques et les sollicitations infinies qu'offre l'époque contemporaine, comment dessiner un jardin aujourd'hui ? Quelles sont nos sources d'inspirations et comment les traduire dans le vocabulaire du jardinier ? A travers quelques exemples détaillés, nous partagerons réflexions et réalisations, privées ou publiques, en France et ailleurs.

E. Ossart et A. Maurières s'associent en 1986 pour créer le Domaine horticole de la Bellongue (Ariège), spécialisé dans la production de plantes rares. En 1989, ils s'installent à Paris pour fonder leur agence de paysage et d'évènementiel. A partir de 1993, E. Ossart devient le paysagiste responsable du Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire et pendant 5 ans, ils imaginent plusieurs jardins pour le festival. Ils effectuent également des missions de conseil pour l'aménagement urbain et créent de nombreux jardins privés dans le bassin méditerranéen. En 1996, ils créent à Cordes-sur-ciel (Tarn), un jardin expérimental ouvert au public, le Jardin des Paradis qui sera le prélude à la commande de nombreux jardins thématiques. En 2003, ils s'installent dans le sud du Maroc, puis, en 2008, au Mexique où ils poursuivent leur expérience du jardin sans eau. Le principe n'est pas de ne jamais arroser mais d'adapter le jardin au climat et de choisir une végétation résistant à de longues périodes de sécheresse. Depuis 2011, ils partagent leur vie entre l'Europe, l'Afrique du Nord, le Mexique et les autres pays où ils sont appelés à imaginer des jardins ou des maisons en harmonie avec l'environnement.

17h30 "Le jardin des Ifs : l'aventure contemporaine d'un jardin historique" par Martine et Delphine HIGONNET

Martine Higonnet est traductrice du Guide Pratique pour *Connaître, Cultiver et Soigner les Buis : Le Manuel du Buis* de Lynn R. Batdorf paru en août 2017. Elle est un membre actif d'EBTS, European Boxwood and Topiary Society et est propriétaire du « Jardin des Ifs », à Gerberoy.
Après des études de Japonais à l'Institut des Langues Orientales de Paris, Delphine Higonnet a passé plusieurs années au Japon, travaillant dans la finance. De retour en France, elle travaille depuis 16 ans dans une grande entreprise française, à la Communication et Valorisation du Patrimoine. Propriétaire avec son frère d'une maison à Gerberoy (Oise), elle a décidé, avec son frère et son fiancé, d'ouvrir en 2016 le jardin topiaire monumental et historique (rarissime XVIIe siècle) au public. Elle y est en charge de la communication et du développement du « Jardin des Ifs » qui a reçu depuis trois labels : en 2016, le label « Arbres Remarquables » pour trois ifs monumentaux taillés ; en juin 2017, le label « Jardin Remarquable » et en décembre 2017, le label « Arbre de l'Année 2017 ».
C'est l'histoire de cette aventure qu'elles vous raconteront…